

**Информация о практике «Театр на подушках»  
ГООУСОИ Полярнозоринский КЦСОИ**

1	Наименование практики	«Театр на подушках» программа эстетического воспитания несовершеннолетних через театральную деятельность.
2	Информация об организации социального обслуживания, реализующей практику	
2.1	Наименование организации	Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения «Полярнозоринский комплексный центр социального обслуживания населения».
2.2	Сайт организации	<a href="http://kcsompz.ucoz.ru/">http://kcsompz.ucoz.ru/</a>
2.3	Электронная почта	centrpz@mail.ru
2.4	Контактное лицо (ФИО, должность)	Заместитель директора ГООУСОИ «Полярнозоринский комплексный центр социального обслуживания населения», Сергеева Анастасия Анатольевна.
2.5	Контактный телефон	8 953-759-24-33
3	Краткое описание практики	
3.1	Проблемы, на решение которых направлена практика (актуальность)	<p>Современность диктует свои условия в развитии детей, в век информатизации и компьютеризации забываются классические методы в воспитании детей. Как сделать семейный досуг интересным, увлекательным, в котором будут участвовать и дети, и родители? Как привить любовь к чтению, литературе и творчеству? Таким средством является театральная деятельность.</p> <p>С помощью театрализованной деятельности есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы. Развитие «актерского мастерства» через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь.</p> <p>Занимаясь театральной деятельностью, мы учимся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, учимся работе над характерами персонажа. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, корректирует коммуникативные качества.</p> <p>При просмотре театрализованных постановок происходит осмысление понятий добра и зла, хороших и плохих поступков, происходит формирование личности. Театр способствует духовно-нравственному возрождению и просвещению несовершеннолетних и их родителей. Помогает сблизить родителей с детьми, дает навык живого общения, которое в условиях современного использования социальных сетей, является дефицитом.</p>

3.2	Целевые группы	<p>1. Несовершеннолетние в возрасте от 4 до 17 лет, находящиеся в отделении для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации;</p> <p>2. Родители (законные представители) несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации;</p> <p>3. Дети и родители (законные представители) из неблагополучных семей, находящихся на социальном сопровождении.</p>
3.3	Цель	Предупреждение деструктивного поведения несовершеннолетних посредством вовлечения в театрализованную деятельность.
3.4	Задачи	<p>1. Создание творческой команды, состоящей из детей, родителей, волонтеров и специалистов для реализации программы, направленной на формирование рационального отдыха и интересного досуга посредством деятельности в театре-студии.</p> <p>2. Профилактика безнадзорности и семейного неблагополучия через организацию совместного семейного досуга. Сплочение членов семьи, нормализация диалога между родителями, детьми и другими членами семьи.</p> <p>3. Эстетическое воспитание детей средствами театральной деятельности.</p>
3.5	Деятельность (алгоритмизация практики)	<p>1. Подготовительный (исследовательский) этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание соответствующей предметно-развивающей среды: театральный уголок пополнен костюмами, масками, атрибутами, приобретены модули и кукольный театр.</li> <li>• организация пространства и комфортного размещения на мероприятии с использованием мягкой модульной мебели.</li> <li>• подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений</li> <li>• мониторинг творческих способностей детей и родителей, их умений и навыков.</li> <li>• тематическое планирование мероприятий</li> </ul> <p>2. Практический этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр и обсуждение театрализованных постановок.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к театральному искусству: знакомство детей с различными видами театра.</li> <li>• развитие театрализованных умений детей и родителей. Использование навыков театрального искусства (мимика, пантомимика, жесты, голос, эмоциональность и выразительность в речевых высказываниях).</li> <li>• мягкие игровые и дидактические модули обыгрываются в соответствии с тематикой мероприятия (сказки, детские игры, стихи, прибаутки, загадки).</li> <li>• поэтапное освоение различных видов творчества.</li> </ul> <p>3. Заключительный (аналитический) этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ театрализованного представления (презентация проекта).</li> <li>• оценка процесса и результатов работы путем коллективного обсуждения.</li> </ul> <p><b>Конечный результат:</b> Работа семейной театральной студии с использованием игровых мягких модулей, сценических костюмов и кукольного театра на базе отделения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации.</p>
4	Ресурсное обеспечение практики	
4.1	Материально-техническое	<p>Проект, в рамках которого разработана программа «Театр на подушках», получил финансовую поддержку от муниципалитета и попечительского совета учреждения. Сумма гранта 100 000 рублей.</p> <p>Для выполнения программных мероприятий выделено помещение под театральную студию, приобретены мягкие игровые и дидактические модули, сценические костюмы, кукольный театр.</p>
4.2	Организационно-управленческое	<p>Составлена сетка мероприятий в рамках программы эстетического воспитания несовершеннолетних средствами театральной деятельности «Театр на подушках».</p> <p>Контроль и оценка результативности осуществляется срезами, тестированием, анкетированием и отзывами участников театрального процесса.</p>
4.3	Кадровое	<p>Специалисты по работе с семьей отделения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации ГОАУСОН «Полярнозоринский КЦСОН»;</p> <p>Психолог учреждения.</p>
4.4	Перечень иных организаций и ведомств, привлеченных в рамках реализации практики	<p>Клуб «Волонтер» ДК г. Полярные Зори; Добровольческий клуб «Действуй!» н.п. Африканда; Волонтеры детского центра по организации детских</p>

		праздников, кафе «Lemonade».
4.5	Информационно-методическое (краткая аннотация используемых информационных и/или методических материалов по применению практики)	Буклеты по программе эстетического воспитания несовершеннолетних средствами театральной деятельности «Театр на подушках»; Статьи о реализации программы эстетического воспитания несовершеннолетних средствами театральной деятельности «Театр на подушках» в информационно- методическом журнале «Спутник»; Освещение мероприятий программы в муниципальных СМИ и на сайте учреждения.
5	Оценка эффективности практики	
5.1	Количественные показатели результатов практики	1. Эстетическое образование участников программы. Формирование творческой активности детей и их родителей средствами театрализованной деятельности - 75 % от общего числа участников.  2. Развитие познавательной активности, интереса к чтению, к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью – 75% от общего числа участников.  3. Развитие речевых способностей, обогащение словаря, сформировались и расширились знания детей и взрослых о современном театре - 75% от общего числа участников.  4. Повышение самооценки и мотивации к дальнейшему совершенствованию - 75% от общего числа участников.
5.2	Качественные показатели результатов практики	1. Полученные знания, умения и навыки позволяют чувствовать себя востребованной частью социума – 75% от общего числа участников.  2. Улучшение внутрисемейных взаимоотношений и организованная занятость семей и детей; потребность у членов семьи в совместном интересном досуге – 75% от общего числа участников;  3. Уменьшение количества семей, детей, находящихся в социально опасном положении. Укрепление детско- родительских отношений и семейных устоев – 75% от общего числа участников.
5.3	Механизм оценки эффективности практики	Оценка качественных и количественных результатов практики через статистические данные, анкеты обратной связи и широкого спектра диагностик.
6	Материалы практики	
6.1	Презентация (ссылка)	<a href="http://kcsnmpz.ucoz.ru/FILES_1/2/proekt_teatr_na_podushkakh.pdf">http://kcsnmpz.ucoz.ru/FILES_1/2/proekt_teatr_na_podushkakh.pdf</a>
6.2	Видеоматериалы (ссылка)	<a href="http://kcsnmpz.ucoz.ru/index/teatr_na_podushkakh/0-189">http://kcsnmpz.ucoz.ru/index/teatr_na_podushkakh/0-189</a>